

Patricia vet varför musiken är viktig

På måndagskvällen befann sig Patricia Bygrave, Australien, i aulan på Stenhamreskolan. Bygrave var ditbjuden för att dela med sig om sina kunskaper i det, kanske lite udda, ämne "Why music?".

Att Patricia är en väldigt levnadsglad och av glädje sprudlande vacker kvinna märks både på hennes sätt att vara och tala. Hon välkomnade varmt oss tiotal (!) gäster som infann sig i lokalen som om vi alla vore hennes kära vänner. Trots bristande uppslutning delade hon med sig av sina erfarenheter med stort engagemang.

Ämnet berör just varför musiken är viktig i skolan och i synnerhet bland unga barn.

Patricia är nära vän med Kerstin Linsander, musikpedagog i Ljusdal. Det var Kerstin som en tidig morgon ringde hem till Bygrave och ställde frågan

"why music?". Ett intressant samtal om barn och musikens betydelse i skolan tog form och efter avslutad konversation kunde Bygrave inte somna om. Hon funderade på samtalet och frågan i hennes huvud väckte idéer. Vad som gick att göra utifrån denna fråga "Why music"...

Åker runt världen

Hon började forska i detta ämne och far nu runt i skolor världen över med sitt material och delar med sig av sin kunskap.

Klasserna i skolorna i dag ser inte alls ut som för tio år sedan menar Bygrave. Barn av idag är i överlag mycket mer oroliga och har sämre självkänsla än förr. Koncentrationen brister lätt, att sitta och mala i samma böcker och räkna liknande matte-tal hela dagarna tröttnar ut barnen.

När Patricia kommer till klassen och tar över lektionen gör hon det med sång, musik och musikin-

strument. Lektionen börjar med att Bygrave sjunger sitt namn och vem hon är, och förhoppningsvis utlöser detta att barnen ger respons och sjunger sina egna namn tillbaka.

För att stimulera lärandet behövs musiken menar Patricia.

Hon brukar låta barnen leka olika sanglekar där gemenskap, rörelser och sång bakas ihop till en och samma lek. Detta uppskattas av såväl barn som lärare. Det är intressant att se hur lärare utvecklas i takt med sin elever, en lärare som ofta uttryckt att hon/han inte alls är sångduglig och inte kan lära barnen sång och dans ändrar ofta uppfattning efter några lektioner med Patricia.

Uttrycker känslor

Musik är också ett bra sätt att ge uttryck för sina känslor och något mycket populärt är att rita så kallade musikteckningar. Antingen ritar man träd i

form av trumpeter, moln i en cymbals skepnad eller så lägger man på en cdski-va och låter barnens fantasi flöda och de får rita ner de bilder som musiken skapar i deras hjärnor.

På föreläsningen fick Bygrave hjälp av Kerstin Linsander som på piano spelade en i Australien mycket populär barnsång "Alisons camel" och medan gästerna tillsammans med Patricia sjöng sången koordinerade de även ihop sin kropp till olika rörelser. På detta sätt stimuleras alla människans sinnen och för barn är detta mycket viktigt. Det tillbringar stimulans till lärandet och mognad i gruppen.

Patricia Bygrave är en utmärkt pedagog och kommer tillbaka till Ljusdal i Augusti för att eventuellt medverka i några klasser för att ge lärare tips på hur musik kan påverka inlärningen i skolan positivt.

FRIDA MÅRTENSSON



FOTO: FRIDA MÅRTENSSON

Patricia Bygrave förklarade för ett tiotal Ljusdalsbor varför musiken är så viktig